



EL TESORO ROMANOV

ÁMSTERDAM. Unos 300 objetos de valor de la Dinastía Romanov (1613-1917), que incluyen el espejo doble de la Emperatriz Catalina la Grande y una diadema de la Zarina María Fjodorovna, brillan desde ayer en el Hermitage de Ámsterdam en una exposición que celebra su décimo aniversario. EFE



@elnortevida

vida@elnorte.com

VIDA

DOMINGO 15 / SEP. / 2019 Editor: Francisco Betancourt

JUSTICIA NAZI

El último nazi sometido a juicio fue Reinhold Hanning, quien en 2016, a sus 94 años, fue sentenciado a cinco años de prisión por su participación como guardia del campo de concentración y exterminio de Stutthof, en Polonia, donde se calcula que murieron unas 65 mil personas.

BUSCAN TRANSFORMAR LA ALIANZA

DALIA GUTIÉRREZ

Vivir entre montañas de basura se ha vuelto algo normal para cientos de familias que habitan de forma irregular en la orilla del Río Pesquería, en la comunidad La Alianza.

En los últimos años, la zona se ha convertido en un tiradero ilegal que es alimentado por carreteneros y personas que depositan sus desperdicios de manera clandestina.

Llantas, escombros, pañales, muebles viejos, residuos de comida y hasta animales muertos que desprenden malos olores forman parte del paisaje al que se enfrentan todos los días en sus hogares.

Pero esa basura puede ser la clave para transformar la comunidad en autosustentable y amigable con el ambiente.

Con su programa "Por un mundo mejor", la fundación Enrique Yturria García busca enseñar a 300 familias a aprovechar esos residuos para generar empleos, construir viviendas y dar un respiro al Planeta.

"Estas personas viven en extrema pobreza, en la orilla del río y con toda la basura", expresa Maru Fernández, fundadora de la organización.

"Lo que más nos interesa es ayudar a la gente a que pueda pescar, no nadarles darles (apoyos) porque para ellos es muy fácil recibir. Nosotros lo estamos ayudando a salir adelante".

Esto lo harán a través de cinco proyectos: producción de fertilizante para plantas, construcción de muebles y casas con ecoladrillos, un criadero de gallinas, la limpieza del río y la siembra de árboles.

Aunque La Alianza es la comunidad piloto en su proyecto, tienen la meta de cambiar la realidad de más sitios en situaciones similares.

Los interesados en sumarse al proyecto pueden hacerlo a través del correo info@feygabp.org

CONSTRUIRÁN HOGARES CON BASURA

Casi todas las familias tienen su sustento económico en la recolección de basura y venta de material reciclable. Pero lo que no se puede reciclar, no va a un confina-

LA ALIANZA

Con el programa 'Por un mundo mejor', la fundación Enrique Yturria García enseña a 300 familias a aprovechar la basura para generar empleos, construir viviendas y mejorar su entorno



Voluntarios de la fundación enseñan a hacer ecoladrillos con basura a familias de La Alianza.

miento oficial. Termina en su hogar.

Aunque parezca difícil de imaginar, la basura que por años se ha acumulado en La Alianza puede ser la materia prima para construir hogares y dar empleos.

Bolsas de frituras, paquetes de galletas, envolturas de dulces y papel aluminio son sólo algunos de los materiales que pueden ser reutilizados y encapsulados dentro de una botella de plástico para la creación de ecoladrillos.

Al igual que un bloque convencional, el ecoladrillo puede usarse para construir. Desde



agosto, las familias empezaron a elaborarlos para la edificación del primer muro de la comunidad.

"La basura con la que ellos están haciendo sus ecoladrillos es basura de su entorno", explica Valeria Yturria, integrante de la fundación.

"(Con los ecoladrillos) reduces la basura no reciclable y creas conciencia tanto en la sociedad como en esa comunidad. Ya no van a tirar la basura al piso".

La meta es que en vez de arrojar los desechos al ambiente, aprendan a construir sus hogares y muebles para vender.

Para Aleida Vázquez, quien vive en un tejaban de madera con su esposo y sus cinco hijos, es una oportunidad para limpiar su entorno y convivir en familia.

"Está bien porque ya no vamos a tener tanta basura tirada", dice. "De esto no sabemos, nosotros así como agarrábamos la basura, así la vendíamos, pero hay muchas cosas que no podíamos vender y se quedaba aquí mismo tirado".

La fundación también tiene planeada una limpieza del río el viernes 27 y sábado 28 de septiembre, con la que pretenden reutilizar cada material en beneficio de la zona.

FERTILIZANTE PARA PLANTAS

El estiércol de los animales es una de las principales causas del mal olor que se respira en La Alianza, pero poco a poco ha ido desapareciendo y es hoy una fuente de ingresos de 10 familias.

Desde hace dos años, las personas comenzaron a aprovechar el desecho de caballo para producir fertilizante para plantas que después se vende al público por medio de la fundación.

"Al principio la gente se reía de mí", dice Maru al recordar el inicio del proyecto. "Me decían: ¿cómo voy a juntar eso? Me van a decir que estoy loco, eso se tira".

Todos los materiales que se necesitan para construir los espacios son brindados por la organización. Las familias se encargan de recolectar el estiércol y preparar el producto hasta que se convierte en abono.

Martha Rodríguez y su esposo solían pasar horas entre la basura para juntar plástico o aluminio que pudieran vender. Hoy empiezan a generar ingresos con la composta.

"Separaba cartón, aluminio, botella, fierro", cuenta Martha. "El señor del camión me vaciaba ahí enfrente la basura y yo separaba el material. Me cambió la vida porque ya dejé la basura y me vine. Ahora aquí trabajo en la casa".

TERESA MARTÍNEZ

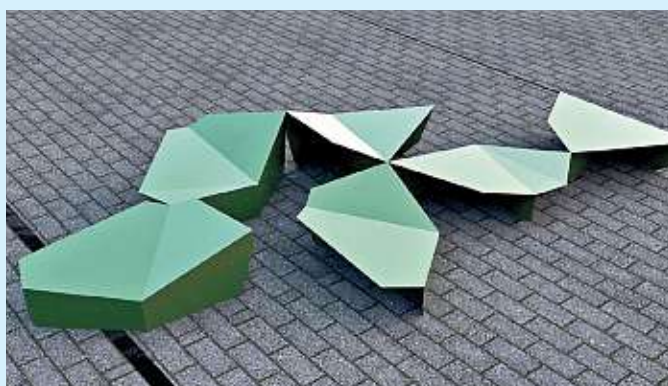
El amor a la naturaleza y la vida unirá propuestas artísticas de creadores locales a lo largo de la Macroplaza hasta la Explanada de los Héroes y espacios aledaños, en la exhibición "Biofilia", que será del 28 de septiembre al 10 de noviembre.

Bajo la curaduría de Guillermo Santamarina, en esa misma área estará la obra de 35 artistas, cuyos proyectos fueron seleccionados a través de una convocatoria a la que respondieron 120 creadores locales.

Entre los artistas seleccionados están los artistas Adrián Dávila, José De Sancristóbal, Kevin Guillén, Pedro Magaña, Cristina Martínez, Damián Ontiveros, Elena Páez, Generoso Villarreal, Ernesto Walker, Proyecto TIMBA y los colectivos Arkraft y La Lucha Libre.

'Tomará' arte la Macroplaza

Expo 'Biofilia' unirá propuestas de 35 artistas que expresarán con su obra el amor a la naturaleza y a la vida



Sebastián Beltrán instalará su obra "Bráctea", una banca inspirada en las hormigas cortadoras de hojas.

En su segunda edición y dentro de Festival Internacional Santa Lucía, la muestra es organizada por la iniciativa Las Artes Monterrey y un comité de galeristas y gestores liderados por Verónica González.

"Establecimos como eje la biofilia. Tiene que ver con el amor a la naturaleza y la vida como una especie de ombligo conceptual que nos permite establecer la relación con los artistas, las actividades y charlas", explicó Marco Treviño, curador adjunto.

"Es una temática internacional, nos acontece a todos, con cambio climático, contaminación, el tránsito, la relación con la naturaleza, con cómo entendemos el paisaje". La artista Tahanny Lee Be-

tancourt, mostrará "Memorial para hojas perdidas", una instalación de 50 campanas de viento hechas de latón, con forma de hojas secas. Las campanas las colgará de los árboles ubicados en el parque ubicado entre Juan Ignacio Ramón y Matamoros.

Además, la artista planea conciertos junto con percusionistas y músicos, con fechas por definir. Con la pieza, la artista plantea una memoria auditiva que el público podrá recorrer en el espacio a través de los sonidos.

"Es pensar en estos fragmentos que arroja la naturaleza en sus ciclos naturales y como de pronto podemos pausar este momento". Calixto Ramírez mostrará

performances a través de proyecciones y fotografías en la Biblioteca Central y podrán verse desde el exterior.

"Todos hemos observado un hormiguero, ir a cortar u oler flores, jugar con la tierra. Estoy realizando una serie de acciones muy simples que remiten a esto", explicó.

En su primera edición el año pasado, Las Artes Monterrey reunió a 25 artistas, entre ellos Pedro Friedeberg y Francisco Larios.

Para esta edición se contempla un pabellón que estará localizado en un área verde junto a la Capilla de los Dulces Nombres, diseñado por el despacho La Covachita, que albergará la propuesta de otros 30 creadores, más charlas y actividades.

Informes: @lasartesmonterrey en Instagram.